Cristina Maya León, estudiante de la E.T.S.A. Madrid. Se forma en diferentes disciplinas como la danza, el teatro, el mimo. Cursó el “Laboratorio de Estudio del Movimiento” en la escuela de Jacques Lecoq en París, desde el que investigó a través del cuerpo la interacción con el espacio y el objeto.Actualmente desarrolla el proyecto final de carrera, en el que sus inquietudes sociales le han llevado a estudiar los sectores más desfavorecidos de la población de ciudades en vías de desarrollo, realizando talleres en países como Brasil, China, Bolivia, Marruecos o Malí.Plantea ejercicios que responden a lo existente, pero desde la óptica de lo absurdo, reflexionando con humor y sentido crítico acerca de la noción de arquitectura. De ahí, que las soluciones se encuentren en “tierra de nadie”, entre el arte contemporáneo y la arquitectura.

cmaya.leon@gmail.com